



“Si intentas darle otro nombre al rock and roll, podrías llamarlo ‘Chuck Berry’”

John Lennon



Imágenes cortesía de Roger Maserang y Missouri Historical Society, St. Louis, Missouri.

Pionero del Rock 'n' Roll
Charles Edward Anderson “Chuck” Berry

18/10/1926 – 18/03/2017

Chuck Berry mezcló los géneros de blues, swing y música country-western. Tocó con un ritmo de conducción y su método de doblar notas en la guitarra eléctrica creó un nuevo género de música: el Rock ‘n’ Roll. Sus riffs de guitarra y sus letras resonaron en muchos jóvenes estadounidenses a mediados de la década de 1950 y hablaron con angustia adolescente.

El primer éxito de Berry, “Maybellene” alcanzó el número 5 en 1955 y estableció su carrera. La canción fue notable porque fue una de las primeras canciones de rock ‘n’ roll cantadas por un artista negro en vender versiones de portada de artistas blancos. A finales de la década de 1950, tenía siete canciones más en los 40 mejores éxitos, incluyendo “Roll Over Beethoven” y “Johnny B. Goode”. Berry también creó un nuevo movimiento escénico, “el paseo del pato”, utilizado originalmente para ocultar las arrugas en su traje. Su trabajo influyó en otros grandes del rock, incluidos los Beatles y los Rolling Stones, y habló a toda una generación de estadounidenses.